



COMMUNIQUÉ

9/05/10

UN NOUVEAU FILM SIGNÉ MIREILLE DANSEREAU

Réalisatrice et productrice de films, Mireille Dansereau est incontestablement une pionnière du cinéma au féminin. La bourse qu'elle vient de recevoir du Conseil des Arts et des Lettres du Québec couronne quarante ans de carrière.

C'est donc avec un immense plaisir que les Productions Ciné-Plurielles annoncent la sortie de son nouveau film LES CERISIERS ONT ENVAHI LES ESPACES COMME INCENDIE, qui sera présenté dans le cadre du Festival international de films sur l'art (FIFA). Fait à partir d'un spectacle qu'a conçu et chorégraphié Jocelyne Montpetit avec la danseuse japonaise Tomiko Takai, une des pionnières du Butô, ce film propose un métissage de deux cultures qui s'expriment à travers le paysage de deux corps de femmes d'âge différent.

«Ce qui m'intéresse dans la danse Butô, c'est que nous sommes devant quelque chose de troublant qui bouleverse nos repères perceptifs habituels, dit Mireille Dansereau. Quelque chose de lent, qui aspire au spirituel, loin de la performance, qui fait aussi partie d'une recherche du "féminin". Arriver à rendre visible, l'invisible. Arriver à rendre l'intérieur vivant du corps des danseuses. « DANCING THE INTERNAL BODY ».

Pour plus de renseignements, veuillez consulter Marie-Odile Demay, Entertainment.